CATALOGO DEI LIBRI DI PROPRIA EDIZIONE DI GAETANO ROMAGNOLI...

Gaetano Romagnoli



CATALOGO

DEI LIBRI DI PROPRIA EDIZIONE

DI

GAETANO ROMAGNOLI

LIBRAIO EDITORE

IN

BOLOGNA

Via Toschi 1932

BOLOGNA
TIPI FAVA E GARAGNANI
1869

COLLEZIONE

DI

OPERE INEDITE O RARE

DEI PRIMI TRE SECOLI DELLA LINGUA

PUBBLICATA PER CURA

DELLA R. COMMISSIONE PE' TESTI DI LINGUA

1. BANDI Lucchesi del secolo XIV tratti dai registri del R. Archivio di Stato di Lucca, per cura di Salvatore Bongi. Bologna 1863, in-8 di pagg. XVI-434 L. 7. 25

È una copiosa raccolta di ben 328 tra *bandi*, *leggi*, *brevi*, *statuti* ec. ec. Oltre ai diversi importantissimi corredi vi stanno anche aggiunte le *Annotazioni storiche* dell'egregio Cav. Bongi, illustrate da varii documenti, parte latini, parte volgari.

2. 3. STORIA di Ajolfo del Barbicone e di altri valorosi cavalieri compilata da Andrea di Iacopo di Barberino di Valdelsa, testo di lingua inedito pubblicato a cura di Leone Del Prete ivi 1863-64 Vol. 2 in-8 di pagg. XXII-356-368 L. 12. 37

Dilettevole romanzo cavalleresco, in cui garreggiano la semplicità dello stile e la purità della favella colle piacevolezze che da capo a fine vi si narrano. Quivi si scuoprono le origini de' soggetti trattati ne' poemi romantici dei primi nostri maestri. Edizione citata dalla crusca.

4. STATUTI Senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV e pubblicati secondo i testi del Real Archivio di Stato in Siena, per cura di Luigi Filippo Polidori, Vol. 1. ivi 1863 in-8 di pagg. XXXVIII-496 L. 8. 63

Vi si contengono tre *statuti* corredati di moltissime illustrazioni storiche e filosofiche. Il secondo volume è già sotto stampa per cura del Cav. Luciano Banchi.

5. I FATTI di Cesare, testo di lingua inedito del sec. XIV

pubblicato a cura di Luciano Banchi ivi 1863, in-8 di pagg. LXXX-388. L. 7. 38

È un aureo testo pubblicato conforme a un codice prezioso che sta nella biblioteca comunale di Siena. Questo testo vuolsi considerare come una compilazione del Lucano e del Sallustio è adornato di opportunissime ed importanti note e spogli. Edizione citata dalla Crusca

6. 7. La Tavola Ritonda o l'Istoria di Tristano, testo di lingua inedito, citato dagli accademici della crusca, ed ora per la prima volta pubblicato secondo un codice della Mediceo-Laurenziana per cura e con illustrazioni di Filippo Luigi Polidori. ivi 1864-66 vol. 2 in-8 di pagg. CXX 552-340. L. 16 42

Se cotesto non è il più bel romanzo del mondo, come soleva l'illustre Polidori, è senza dubbio de' più importanti che possano offerire le diverse letterature europee. La diligenza e l'assennatezza con cui fu condotta questa edizione poco o nulla lasciano a desiderare. Per la morte dell'editore, si continuò e compì la stampa dal chiarissimo sig. Cav. Luciano Banchi, nella maggior parte del secondo volume.

8. Cronache Siciliane dei secoli XIII. XIV. XV. pubblicate per cura del prof. Vincenzo Di Giovanni ivi 1865 in-8 di pagg. LVI-404 L. 7. 46

Vi sono cronache in dialetto Siciliano e in buon volgare italico, edite ed inedite dei secoli XIII. XIV. XV. È un volume importantissimo non meno per la materia che per l'origine della lingua, il quale riesce viemmaggiormente prezioso per le molte illustrazioni di che l'adornò il valente editore.

9. Storia di Rinaldino da Montalbano, romanzo cavalleresco in prosa, pubblicato per cura di Carlo Minutoli. ivi 1865, in-8 di pagg. XLVIII-404. L. 7. 35

Non meno gradita la lettura di questo libro per l'intreccio onde si compone, che per la bontà del dettato tornar dee ai cultori della nostra classica letteratura. L'editore non risparmiò fatica alcuna perchè ne sortisse un lavoro degno di lui e della Commissione.

10. Trattati di Mascalcia attribuiti ad Ippocrate, volgarizzati nel secolo XIII. ivi 1863, di pagg. CXXX-308. L. 7. 05

Importante pubblicazione che deesi alle cure degli illustri professori cav. Pietro Del Prato e ab. Luigi Barbieri. Gli accademici della crusca registrarono questa stampa nel loro vocabolario.

11. Commento alla divina commedia d'Anonimo Fiorentino del sec. XIV, ora per la prima volta stampato a cura di Pietro Fanfani. ivi 1866 in-8 di pagg. VIII-721. L. 11 78

Fin qui non si è pubblicato che il solo primo volume, il secondo è assai innanzi, sicchè uscirà fra pochi mesi. Giudicasi il migliore de' commenti antichi che siansi impressi. Il nome dell'illustre editore lo raccomanda.

COMMEDIA di Dante degli Allaghierii col commento di Iacopo di Giovanni Dalla Lana bolognese, nuovissima edizione ecc. ivi 1866, vol 3 in-8. L 36

In questa seconda edizione di così importantissima opera il chiarissimo editore cav. prof. Luciano Scarabelli migliorò di molto il testo con nuovi raffronti e opportune illustrazioni aggiuntevi. A compimento dell'opera non dee mancare un fascicolo di rettificazioni edite nel 1867 È da notarsi, che quantunque cotesti tre volumi facciano parte della *Collezione* ecc., pure non furono stampati a spese dell'editore G. Romagnoli, ma bensì dell'illustratore cav. L. Scarabelli.

12 LE OPERE volgari a stampa dei secoli XIII e XIV indicate e descritte da Francesco Zambrini ivi 1866, in-8 di pagg. XVI-534, a due colonne L 12

Serve come Appendice all'intera collezione È una bibliografia in cui si comprendono tutte le opere stampate dei due primi secoli della lingua, indispensabile ai raccoglitori e pubblicatori di antichi testi, vi sono inserite 31 scritture inedite

13 PREDICHE inedite del B Giordano da Rivalto, recitate in Firenze dal 1302 al 1305 ivi 1867, in-8 di pagg. XLVIII-500 L 8 87

Aurea pubblicazione, che deesi alle cure dell'illustre socio della Commissione sig Enrico Narducci Romano, cavaliere dell'ordine della Guadalupa. Le *prediche* sono in tutto XCIV Non mancano sapienti ed opportuni corredi, i quali rendono viemmaggiormente ragguardevole questo volume

14 15 DE' RIMEDII dell'una e dell'altra fortuna di Messer Francesco Petrarca, volgarizzati nel buon secolo della lingua per D. Giovanni Dassaminiato ivi 1867-68, vol. 2 in-8 di pagg. 464-508 L. 17

Quest'opera prodotta conforme ad antichi testi a penna dal padre Don Casimiro Stolfi è una miniera di toscane eleganze: il volgarizzatore, benché vissuto gran parte nel secolo XV, serbò una purità di favella simile a quella del miglior tempo del XIV

16 LA MASCALCIA di Lorenzo Rusio. volgarizzamento del sec. XIV ivi 1867 in-8 di pagg VIII-448. L 8 80

A questo volume, di cui ebbero cura i professori cav. Pietro Del Prato, e ab. Luigi Barbieri, dee succederne un altro contenente *illustrazioni* scientifiche, e un copioso *Glossario* risguardante questo trattato e gli altri più sopra registrati al n. 10 è già in corso di stampa.

17. Il ROMULEO di Messer Benvenuto da Imola, volgarizzamento del buon secolo e messo per la prima volta in luce dal dott Giuseppe Guatteri ivi 1867 in-8 di pagg XX-396 L. 7 95

Non manca l'utilità della materia in questo libro per chi la desideri, nè la copia del bel dire: diligenza maggiore non potevasi bramare in chi n'ebbe la cura e la sollecitudine L'illustre sig dott Guatteri

sta attendendo incessantemente al secondo volume, che uscirà in luce tra breve

16. 19. Valerio Massimo de' fatti e detti degni di memoria della città di Roma e delle stranie genti, testo di lingua del secolo XIV. riscontrato su molti codici, e pubblicato da Roberto De Visiani ivi 1867 in-8 di pagg 740. L. 14 35

Chi ama gli studii della filologia verace, terrà in grande pregio questo volume, pubblicato con somma diligenza e perizia dal cav prof R. De Visiani, del quale non sapiamo se maggior sia il valor nelle scienze o nelle umane lettere

20. Il Libro di Sidrac, testo inedito del secolo XIV, pubblicato da Adolfo Bartoli. ivi 1868 in-8 di pagg XL-578 L. 11. 40

Questa scrittura è una mentita a coloro che temerariamente asseriscono che niente più, oltre al pubblicato per lo addietro, c'è d' inedito degno d' essere posto in luce. Il nome poi di chi n'ebbe cura vale un elogio, e nella erudita prefazione posta innanzi non sapremmo ritrovare le *empietà* sognate dalla *Civiltà Cattolica*.

21. Leggenda minore di S. Caterina da Siena e lettere dei suoi discepoli, scritture inedite pubblicate dal dott. Francesco Grottanelli ivi 1868, in-8 di pagg. XXX-408 L. 8 25

Volume importantissimo, sia per ciò che concerne la bontà della favella, che per le notizie risguardanti una donna di singolare celebrità civile ed ecclesiastica de' suoi tempi. Le cure spesevi attorno dall'egregio editore nulla lasciano a desiderare.

SCELTA

DI

CURIOSITÀ LETTERARIE

INEDITE O RARE

DAL SECOLO XIII AL XVII

Estratto dal Giornale di Parigi — **Revue critique** *D'histoire et de littérature* — Recueil Hebdomadaire publié sous la direction de M M. P. Meyer, Ch. Morel, G. Paris

Nous avons entretenu nos lecteurs, au commencement de cette année (art. 3) et il y a deux ans (1866, t. I, art. 36) de la collection si intéressante d'anciens ouvrages italiens que publie à Pise la librairie Nistri. Nous avons eu aussi l'occasion (1866, art. 20) de dire un mot de la collection parallèle, qui a pour éditeur M. Romagnoli, à Bologne. Cette dernière comprend d'ordinaire des œuvres de dimension moindre, les *introductions* y ont généralement moins d'importance et un caractère moins scientifique; les textes sont plutôt choisis en vue de la *curiosité*, comme le dit le titre, que de l'érudition. Nous n'entendons pas diminuer par là la valeur de cette précieuse collection,

qu'un éditeur zélé et intelligent pousse avec une remarquable activité, elle comptera bientôt cent volumes, parmi lesquels plusieurs ont une importance réelle, soit pour la littérature italienne, soit pour la littérature de l'Europe en général; les collaborateurs sont le plus souvent à la hauteur de leur tâche; en un mot, c'est une série qui ne doit manquer dans aucune grande bibliothèque et qui ferait le plus bel ornement d'une petite



Disp. 1.ª

1. Novelle d'incerti autori del Sec XIV. Bol. Tipografia del Progresso, 1861. in-16 di pagg. 100

Ediz di soli 100 ess. per ordine numerati. Le novelle son due, inedite; e la pubblicazione appartiene al Comm. Franc Zambrini. Avendo avuto un felice spaccio, si ristamparono nel 1864, altresì in soli 100 ess. La lezione fu riveduta e in alcuni luoghi rettificata dall'illustratore L. 3

2. Lezione o vero Cicalamento di Maestro Bartolino dal Canto de' Bischeri sopra 'l sonetto *Passere e Beccafichi Magri arrosto*. Bol. Tipografia del Progresso, 1861 in-16 di pagg. 102

Ediz. di soli 30 ess. per ordine numerati, eseguita sopra le due ediz. antiche del 1583 e 1605. Si ristampò alla Tipografia Monti nel 1863, in numero di 100 ess., ed in quest'anno medesimo (1868) dalla stessa Tipogr., in numero di 70 L. 5.

3. Martirio d'una fanciulla Faentina narrato per Frate Filippo da Siena nel Sec. XIV. Bol. Tipografia del Progresso, 1861, in-16 di pagg. 12.

Se ne tirarono soli 52 ess., e si pubblicò per cura del sud. Comm. Zambrini secondo un codice della Comunale di Siena. Si riprodusse per ben altre due volte, e cioè nell'anno 1863 in soli 50 ess., poi nel 1865, in numero di 100. L. 1. 25

La stessa in carta di colore L. 2. 50.

4. Due Novelle morali d'autore anonimo del Sec XIV. Bol. Tipografia del Progresso, 1861. in-16 di pagg. 24

Si pubblicarono dallo stesso Zambrini conforme a un Codice della biblioteca Magliabechiana, e se ne tirarono sole 52 copie per ordine numerate: pel buono esito si ristamparono un'altra volta nel 1863, alla Tipografia Monti L. 1. 50

5. Vita di messer Francesco Petrarca scritta da in-

492

certo trecentista Bol Tipografia del Progresso, 1861 in-16 di pagg 24

Edizione di 202 ess. assistita dallo Zambrini La vita sopra citata appartiene ad Antonio Del Tempo Padovano L 1 25

6 Storia d'una Fanciulla tradita da un suo amante di messer Simone Forestani da Siena Bol Tipografia del Progresso, 1862 in-16. di pagg 48.

Edizione di 200 ess curata dal sud Zambrini L 1 75

7 Commento di ser Agresto da Ficarnolo sopra la prima Ficata del Padre Siceo Bol Tipografia del Progresso, 1861 in-16 di pagg 216

Ediz di 202 ess ordinatamente numerati Oltre il *Commento* vi sta eziandio la *Nasea* ovvero la *diceria dei Nasi* e la *diceria di Santa Nafissa* Le poche illustrazioni che vi sono appartengono al Zambrini, ma la stampa fu sopravveduta dal signor Dott Salvator Muzzi L. 5

8 La Mula, la Chiave e Madrigali Satirici del Doni Fiorentino Bol Tipografia del Progresso, 1862 in-16 di pagg 48.

Ediz di 202 ess procurata dal signor Teodorico Landoni che si nasconde sotto l'anagramma di *Don Lani* L 1 50

9. Dodici Conti morali di Anonimo Senese, testo inedito del Sec. XIII Bol. Tip. del Progresso, 1862. in-16 di pagg XIV-152

Ediz di 202 ess. Questa operetta si pubblicò per cura e con illustrazioni del sopra ricordato Francesco Zambrini, ed è scrittura, per ciò che concerne alla lingua, di grande importanza L 4

10. La Lusignacca, novella inedita del buon secolo della lingua italiana Bol Tip del Progresso, 1862 in-16 di pagg 32

Ediz di soli 30 ess per ordine numerati eseguita a fac simile del testo di un Codice Riccardiano per cura ancora dello Zambrini Si stampò nel 1863 dalla Regia Tipografia, in numero di 100 ess L 2.

11 Dottrina dello Schiavo di Bari secondo la lezione di tre Antichi testi a penna. Bol Tipografia del Progresso, 1862 in-16 di pagg 24

Ediz di soli 100 ess per ordine numerati eseguita per cura sempre del Zambrini Si ristampò nel 1863, e poscia nel 1865 alla Regia Tipografia con qualche emendazione al testo L 1 50.

12 Il Passio o Vangelo di Nicodemo volgarizzato nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampato. Bol Tipografia del Progresso, 1862 in-16 di pagg 52

Ediz di soli 202 ess fatta per cura del celebre letterato Cav Cesare Guasti, Accademico della Crusca L 2 50

13. Sermone di S Bernardino da Siena sulle Soccite

di Bestiami, volgarizzato nel Sec. XV. e pubblicato per cura del Cav. Ces. Riccomanni Capitano d'Artiglieria. Bol. Tipografia del Progresso, 1862 in-16 di pagg. 40.

Ediz. di soli 202 ess. ordinatamente numerati. Questo Sermone è così bene scritto da invogliare il leggitore a posseder quelli che tuttora si rimangono inediti. L. 1. 50.

14. Storia d' una crudel matrigna ove si narrano piacevoli novelle. Scrittura del buon secolo di nostra lingua. Bol. Tipografia del Progresso, 1862 in-16 di pag. 68.

Ediz. di soli 202 ess. ordinatamente numerati. N'ebbe cura in parte il Zambrini. L. 2. 50.

15. Il Lamento della Beata Vergine Maria e le Allegrezze in rima, secondo antichi codici manoscritti. Bologna, Tipografia del Progres., 1862. in-16 di pagg. 24.

Ediz. di soli 100 ess. ordinatamente numerati. Si pubblicarono per cura del Commend. Zambrini. Si ristamparono nel seguente anno 1863 alla Tipografia Monti, pure in soli 100 esemplari. L. 1. 50.

16. Il Libro della vita contemplativa, saggio di un volgarizzamento del Secolo XVI messo per la prima volta in luce. Bol. Tipografia del Progresso, 1862 in-16 di pag. 36.

Ediz. di soli 202 ess. eseguita per cura dell' illustre filologo, prof. ab. Luigi Barbieri. L. 1. 50.

17. Brieve Meditazione sui beneficii di Dio per Agnolo Torini da Firenze, testo inedito del buon secolo della lingua italiana. Bol. Tip. del Progresso, 1862. in-16 di pagg. 56.

Ediz. crusc. Ediz. di soli 202 ess. eseguita per cura dello Zambrini. L. 2.

18. La vita di Romolo composta in latino da Francesco Petrarca col volgarizzamento citato dagli accademici della Crusca di Maestro Donato da Pratovecchio, edizione procurata da Luigi Barbieri Membro della R. Commissione deputata alla stampa de' testi di lingua. Bol. Tipografia del Progresso. 1862. in-16 di pagg. 56.

Ediz. di soli 202 ess. L. 2.

19. Il marchese di Saluzzo e la Griselda, novella in ottave del secolo XV. Bol. Tipografia del Progresso, 1862. in-16 di pagg. 40.

Ediz. di soli 202 ess. eseguita sulla stampa procuratane dal Lami. Sta in fine una Canzone falsamente attribuita a Dante. L. 2.

20. Novella di Pier Geronimo Gentile Savonese. Bol. Tip. del Progresso, 1862 in-16 di pagg. 28.

Ediz. di soli 202 ess. procurata dal signor Giambattista Passano: fu estratta dal giornale l'*Espero*, N. 46 e 47. del 1844: sta legato nel

medesimo volumetto il seguente grazioso opuscolo

UN'AVVENTURA amorosa di Ferdinando d'Aragona Duca di Calabria narrata da Bernardo Dovizi da Bibbiena in una lettera a Piero de' Medici Bol Tipografia del Progresso, 1862 in-16 di pag 24.

Ediz. di soli 202 ess Deesi la pubblicazione di questa graziosa scrittura al ch.mo signor Prof. Isidoro Del Lungo. Nel medesimo volumetto sta pure un terzo Opuscolo intitolato.

LE COMPAGNIE de' Battuti in Roma nell'anno 1389 Bol. Tip. del Progresso, 1862 in 16 di pagg 16

Ediz altresì di soli 202 ess L'Opuscolo è tratto dalle *Lezioni di Antichità Cristiane* del Lami — L. 2. 50.

21 DUE EPISTOLE d'Ovidio tratte dal volgarizzamento delle Eroidi fatto da messere Carlo Figiovanni nel secolo XIV. Bol. Tipografia del Progresso, 1862 in-16 di pagg. 40.

Ediz. di soli 202 ess Il saggio di questo prezioso e poco conosciuto volgarizzamento si dette fuori per cura di Francesco Zambrini L. 2.

22 NOVELLE di Marco Mantova scrittore del Sec. XVI, novellamente stampate a fac simile del testo originale Bol Tip del Progresso, 1862 in 16 di pagg 144

Ediz. di soli 202 ess. in carattere corsivo con tre intagli in legno, esemplati sulla rarissima edizione del Sec. XVI. L 5.

23 DELL'ILLUSTRE et famosa historia di Lancilotto dal Lago, alcuni Capitoli a saggio Bol Tipografia del Progresso, 1862. in-16 di pagg. 72.

Ediz di soli 202 ess eseguita conforme all'antica ediz. del 1558, per cura di Francesco Zambrini. Non è che un saggio di soli cinque lunghi Capitoli di quella prolissa storia, il secondo de' quali è quel medesimo che risguarda Francesca da Rimini. L 3.

24 SAGGIO del volgarizzamento antico di Valerio Massimo citato dagli accademici della Crusca per testo di lingua. Bol Tipografia del Progresso, 1862 in-16 di pag. 44.

Se ne tirarono soli 202 ess ordinatamente numerati L'Operetta si pubblicò dal Prof. Ab. Luigi Barbieri col testo latino a fronte, e con importantissime note filologiche Con altro frontispizio e con numerazione a parte si pubblicò eziandio poco appresso un secondo Saggio di pag 36 L. 2 50

25. NOVELLA del Cerbino in Ottava rima di un Anonimo antico Bol. Tipografia del Progresso, 1861. in-16 di pagg 40

Ediz di soli 202 ess. Si produsse secondo l'unica edizione che si conosce del Sec XV senza alcuna data, dietro suggerimento del R. Alla correzione delle bozze di stampo assistette il signor Teodorico Landoni L 2

26 Trattatello delle virtù, testo francese di Frate Lorenzo de' Predicatori e toscano di Zucchero Bencivenni Scrittore del Sec. XIV. in-16 di pagg. 48

Ediz. di soli 202 ess. eseguita per cura dell'egregio signor Ab. Luigi Barbieri. Sta a fronte del testo italiano l'antico francese. — L. 2.

27 Negoziazione di Giulio Ottonelli alla Corte di Spagna Bol. Tip del Progresso, 1863. in-16 di pagg. 32

Ediz. di soli 302 ess. eseguita per cura del Sig. M.se Ferdinando Calori Cesis. L. 2.

28. Tancredi Principe di Salerno. Novella in rima di Hieronimo Benivieni Fiorentino Bol. Tipografia del Progresso, 1863 in-16 di pag. 62

Ediz di soli 102 ess. fatta per cura di Francesco Zambrini. Si ristampò nel 1865 alla Regia Tipografia nello stesso formato e nella medesima carta, e nella stessa tiratura di 102 ess. L. 2.
La stessa in carta di colore L. 4.

29. Le Vite di Numa e T. Ostilio testo latino di Francesco Petrarca e toscano di M. Donato da Pratovecchio per cura e studio di Luigi Barbieri. Disp. II.ª Bol. Tipografia del Progresso, 1863. in-16 di pagg. 38

Ediz. di soli 202 ess., oltre al testo volgare vi sta eziandio l'originale latino L. 2.

30. La Epistola di San Iacopo e i capitoli terzo e quarto del Vangelo di san Giovanni, volgarizzamenti inediti a cura di Giuseppe Turrini Bol. Tip. del Progresso, 1863 in-16 di pagg. 44

Se ne tirarono soli 202 ess. — L. 2.

31. Storia di san Clemente Papa fatta volgare nel Sec. XIV Bol. Tip. del Progresso, 1863 in-16 di pagg. 104.

Ediz. di soli 202 ess. Si pubblicò per cura di Francesco Zambrini. Il libro è preceduto da una descrizione Bibliografica del cod. Miscellaneo donde questa stor. fu tratta L. 3.

32. Il libro delle Lamentazioni di Ieremia e il Cantico de' Cantici di Salomone volgarizzamenti del Secolo XIV. Bol. Tip. del Progresso, 1863 in-16 di pagg. 32

Ediz. di soli 202 ess. assistita dall' illustre filologo signor Giuseppe Turrini prof. di Lingue Indo-Europee nell' università di Bologna L. 2.

33. Epistola di Alberto degli Albizzi a Martino V. volgarizzata da Don Giovanni Dassamminiato Bol. Tip. del Progresso, 1863 in-16 di — pagg. 46

Ediz. di soli 202 ess. assistita dall' eruditissimo Monaco Camaldolese D. Casimiro Stolfi. L. 2.

34 I Saltarelli del Bron-

zino Pittore. Bol. Tipografia del Progresso, 1863 in-16 di pagg. 56.

Ediz. di 202 ess. L' illustre editore Sig. Prof. Pietro Bazzi ridusse questo opuscolo alla sua vera lezione, e l'adornò di opportune e savissime note. L. 2

35 Gibello Novella inedita in ottava rima del buon Secolo della lingua a cura di Francesco Selmi. Bol. Tip. del Progresso, 1863 in-16 di pagg. 60.

Ediz. di 202 ess. L'esimio Cav. sig. prof. Francesco Selmi l'ha illustrata con assennatissime note dichiarative e filologiche. L. 3.

36 Commento a una Canzone di Francesco Petrarca per Luigi De' Marsili. Bol. Tip. Monti, 1863 in-16 di pagg. 51

Ediz. di 202 ess. Appartiene la pubblicazione di questa graziosa scrittura, non abbastanza conosciuta, all' egregio giovane Sig. Dott. Carlo Gargiolli. L. 2 50

37 Vita e frammenti di Saffo da Mitilene - Discorso e versione (Prima intera) di Giuseppe Bustelli Prof. di letteratura italiana e storia nel R. Liceo Filangeri di Catania. Bol. Tip. del Progresso, 1863 in 16 di pagg. 104.

Ediz. di 202 ess. A stretto rigore non doveva aver luogo nella nostra *Scelta* quest' opera perchè l'autore vivente; se non che, avuto riguardo alla specialità della materia e allo maestro del valente volgarizzatore, si credè bene di farle buon viso. Di fatto lo spaccio fu rapido. L. 3

38 Rime di Stefano Vai rimatore pratese. Bologna, Tip. del Progresso, in-16, di pagg. 56.

Ediz. di 202 ess. eseguita per cura dell' illustre letterato Cav. Cesare Guasti accademico della Crusca. L. 2

39 Capitoli delle monache di Pontetto presso Lucca. Scrittura inedita del Secolo XIII. Bol. Tip. del Progresso, 1863 in-16 di pag. 46.

Ediz. Crusc.

Ediz. di 202 ess. È un grazioso testo del Secolo XIII offerto egregiamente al pubblico dal Cav. Carlo Minutoli. L. 2 50.

40 Libro della Cucina del Sec. XIV, testo di lingua non mai fin qui stampato. Bol. Tip. del Progresso, 1863 in 16, di pagg. LVI-128.

Ediz. di 202 ess. Deesi questa pubblicazione al Comm. Francesco Zambrini, il quale fece precedere al testo una descrizione del Codice Miscellaneo di dove trasse questo nel suo genere importante trattato. L. 6

41 Historia della Reina D' Oriente di Antonio Pucci Fiorentino, Poema cavalleresco del Secolo XIV. pubblicato e restituito alla sua buona primitiva lezione su Testi a penna dal Dott. Anicio Bonucci. Bol. Tip. Monti, 1862 in-16. di pagg. 86

Ediz. di 202 ess. L. 3

42 La Fisognomia trattatello in francese antico colla versione italiana del Trecento pubblicata la prima volta sui codici per cura di E. Teza. Bol. Regia Tipografia, 1864 in-16, di pagg. 62.

Ediz. di 202 ess. assai bene curata dall' illustre Poliglota Sig. Prof. Emilio Teza. Al testo italiano sta unito l'antico francese. L. 2. 50

43 Storia della Reina Ester scritta nel buon Secolo della lingua e non mai fin qui stampata. Bol. Regia Tipografia, 1864 in-16 di pag. 32.

Ediz. di 202 ess. È un saggio dell'inedito testo *I Fioretti della Bibbia*, pubblicato a cura del Comm. Zambrini. L. 1. 50

44. Sei Odi inedite di Francesco Redi. Bol. Tip. del Progresso, 1864 in-16, di pag. 48

Ediz. di 202 ess. fatta per cura del Sig. Prof. Giuseppe Bustelli: è preceduta da una lucida prefazione, ed in fine stanno opportune note filologiche. L. 2.

45. La Istoria di Maria per Ravenna scritta nel Secolo XV. da ignoto Autore. Bol. Regia Tipografia, 1864 in-16 di pagg. 38.

Ediz. di 202 ess. N'ebbe cura l'illustre Sig. Cav. Avv. Montesoro. L. 2.

46. Trattatello della verginità testo di lingua dell'aureo trecento non mai fin qui stampato. Bol. Regia Tipografia, 1864 in-16, di pagg. 40.

Ediz. di 202 ess. Fu prodotta per cura del Ch. Padre F. Agostino Morini: a piè del testo stanno note filologiche. L. 2.

47. Lamento di Fiorenza qual supplica la Santità del Papa ad unirsi con esso lei con invocazione di tutte le potenze cristiane con la guerra, e quando si rese con patti e convenzioni fatte con la Santità di Nostro Signore e Maestà Cesarea 1529 - 30. Bol. Regia Tipografia, 1864 in-16 di pagg. 36.

Ediz. di 202 ess. che dobbiamo al Sig. Cav. Antonio Cappelli. L. 2.

48. Un viaggio a Perugia fatto e descritto dal Beato Giovanni Dominici nel 1395 con alcune sue lettere che non si leggono tra quelle di Santi e Beati fiorentini. Bol. Regia Tipografia, in-16 di pagg. 52.

Ediz. di 202 ess. assistita da Francesco Zambrini. L. 2. 50

49. Il Tesoro canto carnascialesco mandato a Cosimo I. Granduca, da Lorenzo Braccesi. Si aggiunge la canzone del Nicchio ricordata nel Decamerone. Bol. Regia Tipografia, in-16 di pag. 24.

Ediz. di 202 ess. Questa pubblicazione deesi al Sig. Prof. Isidoro del Lungo. L. 1. 50

50 STORIA di Fra Michele Minorita come fu arso in Firenze nel 1389 con documenti risguardanti i Fraticelli della povera Vita, testi inediti del buon Secolo di nostra lingua. Bol. Tip. del Progresso, 1864 in-16 di pagg. XXXVI-128

Ediz. di 202 ess. che dobbiamo alle cure del Comm. Zambrini — L. 6.

51. DELL'ARTE del vetro per musaico, tre trattatelli dei Secoli XIV e XV ora per la prima volta pubblicati. Bol. Regia Tipografia, 1864 in-16 di pagg. XVI-184

Ediz. Crusc.
Ediz. di 202 ess. che deesi alle cure dell'Illustre Cav. Sig. Gaetano Milanesi, è libro assai interessante per l'arte risguardo ai tempi in cui fu compilato L. 6

52-53. LEGGENDE di alcuni Santi e Beati venerati in S. Maria degli Angeli di Firenze testi del buon Secolo. Bologna, Regia Tipografia, 1864, Vol. 2 in-16 di pagg. 160 e 184.

Ediz. di 202 ess. Fu assistita dal Padre Casimiro Stolfi che la corredò di molte note e di una erudita prefazione. Alcune di queste leggende sono inedite ed altre edite, ma ridotte a corretta lezione — L. 10 50

54. REGOLA dei Frati di S. Iacopo D'Altopascio. Bol. Regia Tipografia, 1864 in-16 di pagg. 144

Ediz. crusc.
Ediz. di 202 ess. È una importantissima prosa forse del Secolo XIII pubblicata con ogni diligenza dall'illustre filologo e letterato Cav. Pietro Fanfani L. 5.

55 LETTERA de' Fraticelli a tutti i cristiani nella quale rendon ragione del loro scisma, testo inedito del buon secolo della lingua. Bol. Tip. del Progresso, 1865 in-16 di pagg. 36.

Ediz. di 202 ess. pubblicata per cura del Sig. Prof. Giuliano Vanzolini. È come una Appendice indispensabile alla *Storia di Fra Michele minorita*, Disp. 50. L. 1. 50
La stessa in carta di colore L. 3 —

56 GIACOPPO novella e la Ginevra novella incominciata. Dall'originale d'anonimo quattrocentista nell'Archivio Mediceo (con fac-simile). Bol. Tip. del Progresso, 1865 in 16 di pagg. XVI-64

Ediz. di 202 ess. eseguita per cura dell'illustre Sig. Prof. Isidoro del Lungo L. 3.
La stessa in carta di colore L. 6.

57 LA LEGGENDA di Sant'Albano prosa inedita del Secolo XIV e la Storia di San Giovanni Boccadoro secondo due antiche lezioni in ottava rima per cura di Alessandro d'Ancona. Bol. Tipografia del Progresso, 1865 in-16 di — pagg. 109

Ediz. di 202 ess. alla quale il cav. prof. D'Ancona premise una erudita dissertazione critica, che giugne

fino alla pag. 65. L. 4.
La stessa in carta di colore. L. 8.

58. Sonetti giocosi di Antonio Da Pistoia e Sonetti Satirici senza nome d'autore tratti per la prima volta da vari codici. Bol. Regia Tipografia, 1865 in-16 di pag. 76.

Ediz. di 202 ess. eseguita per cura di Antonio Cappelli, il quale vi propose le notizie dell'autore annotate e documentate. L. 2. 50.
Gli stessi in carta di colore. L. 5. —

59. Fiori di Medicina di maestro Gregorio Medicofisico del Secolo XIV. Bol. Regia Tipografia, 1865 in-16 di pagg. 86.

Ediz. di 202 ess. ed uno in Pergamena. Deesi questa pubblicazione alle cure di Francesco Zambrini. L. 3.

60. Cronachetta di S. Gemignano composta da F. Matteo Ciaccheri Fiorentino l'anno MCCCLV illustrata da E. Sarteschi. Bol. Tip. del Progresso, 1865 in-16 di pagg. XVI-44.

Ediz. di 202 ess. numerati, più N. 4 in carta distinta colorata. Il libro è preceduto da una erudita avvertenza dell'editore ed in fine stanno opportune annotazioni. La Cronichetta è in terza rima e si compone di versi 101. L. 2.
La stessa in carta di colore. L. 4.

61. Trattato di Virtù morali edito ed illustrato da Roberto De-Visiani. Bol. Regia Tipografia, 1865 in-16 di pagg. 216.

Ediz. Crus.
Ediz. di 202 ess. È un grazioso testo forse del fiore del Sec. XIII. Il benemerito editore Cav. Prof. Roberto De Visiani non risparmiò fatica a rendere lodevole questo testo. La prefazione va fino alla pagg. 17, il Testo sino alla pagg. 165 e i corredi fino alla pag. 215 non vi deve mancare una errata pubblicata posteriormente.
L. 6. 50.

62. Proverbi di messer Antonio Cornazano in facetie. Bol. Regia Tipografia, 1865 in 16 di pagg. XII-176.

Il titolo sta entro una cornice intagliata in legno, e parecchi intagli in legno vi son pure secondo gli antichi disegni. Ediz. di 202 ess. ordinatamente numerati, e uno in pergamena per la libreria dell'illustre Avv. consigliere Francesco Casella di Napoli. L. 8.
Gli stessi in carta di colore. L. 16.

63. Fiore di Filosofi e di molti savi attribuito a Brunetto Latini Testo in parte inedito, citato dalla crusca e ridotto a miglior lezione da Antonio Cappelli. Bol. Regia Tipografia, 1865 in-16, di pagg. XX-94.

Ediz. di 202 ess. Il Cav. Antonio Cappelli usò ogni sollecitudine perchè questo volumetto riuscisse degno dell'approvazione dei dotti.
L. 3.
Lo stesso in carta di colore. L. 6.

64. Il Libro dei Sette Savi di Roma tratto da un codice del Secolo XIV per cura di Antonio Cappelli. Bol. Tip

del Progresso, 1865 in-16 di pagg. XVI-88.

Ediz. di 202 ess. Anche di questo volumetto il prefato Sig. Antonio Cappelli ebbe cura diligentissima L. 3. 60
Lo stesso in carta di colore L. 7. 20.

65: Del Libero arbitrio trattato di San Bernardo testo di lingua citato dalla crusca ora edito per la prima volta da Ugo Antonio Amico Bol. Tip. del Progresso, 1866 in-16, di pagg. — XVI-112.

Ediz. Crusc.
Ediz. di 202 ess. Il Prof. Ugo Antonio Amico condusse questa stampa (al dire degli eruditi) con molta assennatezza e da uomo degno della riputazione che gode nella repubblica letteraria L. 4.
La stessa in carta di colore. L. 8.

66. Delle Azioni e sentenze di Alessandro De' Medici ragionamento d' Alessandro Ceccheregli Bol. Regia Tipografia, 1865 in-16 di pagg. 206.

Ediz. di 202 ess. in caratteri corsivi. Si esemplò sopra la originale edizione e vi si aggiunse, secondo altre, quello che mancava nella prima. L. 6.
Le stesse in carta di colore L. 12.

67 Pronostichi d' Ippocrate volgarizzati nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampati. Bol. Tip. del Progresso, 1866 in-16, di pagg. 68.

Ediz. di 202 ess. Sta legato nel medesimo volumetto il seguente

Della scelta di curiosità letterarie inedite o rare, illustrazioni del Prof. Giosnè Carducci. Bol. Tip. del Progresso, 1863 in-16 di pag. 76.

Ediz. di 202 ess. De' pronostichi si rese editore il Professore Pietro Ferrato L. 3. 50.

68. Lo Stimolo d' Amore attribuito a S. Bernardo, testo di lingua inedito Bol. Tip. del Progresso, 1866 in 16 di pagg. 52.

Ediz. di 202 ess. Sta legato nel medesimo volumetto il seguente

La Epistola di S. Bernardo a Raimondo volgarizzamento del buon Secolo. Bol. Tip. del Progresso, 1866 in 16 di pagg. 20.

Ediz. di 202 ess. Del primo fu editore il Zambrini, del secondo l Amico L. 3
Gli stessi in carta di colore. L. 6.

69 Ricordi sulla vita di messer Francesco Petrarca e di Madonna Laura scritti da Luigi Perozzi loro contemporaneo. Bol. Tip. del Progresso, 1865 in-16 di pag. 36.

Ediz. di 202 ess. ne fu editore il sopraddetto Francesco Zambrini. L. 1. 50.
Gli stessi in carta di colore. L. 3. —

70. Tractato del Diavolo co' Monaci istoria in ottava rima di Bernardo Giambul-

lari Bol. Tip del Progresso, 1866 in-16 di pagg. 40

Ediz di 202 ess. Il titolo preciso di questa novella, secondo l'originale edizione, leggesi in rosso alla pagg 11 come segue **Una reste che un Demonio volle mettere in un Monasterio di Monaci.** — a piè di questa intitolazione sta a fac-simile della stampa originale un graziosissimo intaglio in legno Ebbe cura di questa piacevole novella il più volte citato Francesco Zambrini L. 2 50.
Lo stesso in carta di colore L. 5 —

71. Due Novelle aggiunte in un codice del 1437, contenente il Decamerone di Giovanni Boccaccio Bol Regia Tipografia, 1866 in-16 di pagg. XII-72.

Ediz. di 202 ess Il titolo sta entro una cornice in legno Dobbiamo la pubblicazione di queste due Novelle al laborioso Cav Antonio Cappelli. L. 3 50.
La stessa in carta di colore L. 7 —

72. Veglie Ciancioni e Ciarpe del Secolo XIV Bol Regia Tipografia, 1867 in-16 di pagg. XXIV-62

Ediz di 202 ess. È un manipolo di curiosità e di antiche stranezze raccolte dal Sig. Prof Girolamo Amati a documento della *dibonarietà* de' nostri avoli l'illustre editore vi prepose una piacevole e graziosa prefazione L. 3.
La stessa in carta di colore. L. 6.

73. Specchio del peccatori attribuito a S. Agostino edito per la prima volta a cura di Ugo Antonio Amico. Bol. Regia Tipografia, 1866 in-16 di pagg. XVI-34.

Ediz, di 202 ess. A pagg 1 sta altro frontispizio in rosso e nero con questo titolo. — *Specchio dei peccaturi di messer Sancto Augustino* — occupa la maggior parte della pagina un' elegantissima incisione in legno tolta da un antico manoscritto Il Prof Ant. Amico curò questa stampa con molta diligenza, ed aggiunse in fine con nuovo frontispizio e con nuova numerazione, in pagg 19 la Epistola di san Bernardo a Raimondo, nuova lezione del buon secolo della lingua ecc L. 2 50.
La stessa in carta di colore. L. 5. —

74. Consiglio contro a pistolenza per maestro Tommaso del Garbo conforme un codice della Marciana già Farsetti raffrontato con altro codice Riccardiano da Pietro Ferrato Bol. Regia Tipografia, 1866 in-16 di pag. 60.

Ediz. di 202 ess. Il testo, come ben giudica l editore, è in una dicitura affatto diversa da quel che si legge nelle stampe del secolo XVI L. 2.
La tessa in carta di colore L. 4.

75 e 76. Il Volgarizzamento delle favole di Galfredo dette di Esopo testo di lingua edito per cura di Gaetano Ghivizzani con un discorso intorno le origine della Favola, la sua ragione storica e i fonti dei volgarizzamenti italici. Bol. Tip. del Progresso, 1866 Vol. 2 in-16 di pagg. CCXVII-288.

302

Edizi di 202 ess. Il primo volume contiene una lunga dissertazione intorno all' origine di queste favole, e altre erudite illustrazioni. Il secondo, il testo copiosamente annotato. Circa al merito di questo lavoro si parlò in diversi giornali. L. 14. 50.

Lo stesso in carta di colore L. 29. —

77. **Poesie minori del Secolo XIV** pubblicate per cura di Ettore Sarteschi. Bol. Tip. del Progresso, 1867 in 16 di pagg. XL-108

Edizi di 202 ess. Vi sono rime per la più parte inedite di Bindo Bonichi, del Saviozzo ec. ec. L'illustre editore vi antepose un'erudita prefazione, nella quale si dà conto della sua raccolta, e del merito de' Poeti in essa contenuti. — L. 4.

La stessa in carta di colore. L. 8

78. **Due Sermoni** di Santo Efrem e la Laudazione di Iosef, per cura di Achille Neri. Bol. Regia Tipografia, 1867 in-16 di pagg. 72

Edizi di soli 202 ess. Queste antiche scritture furono tratte da un codice esistente già nella Biblioteca dei minori osservanti di Giaccherino presso Pistoia, e pubblicate con diligenza dall' egregio Sig. Neri. — L. 2. 50

La stessa in carta di colore L. 5. —

79. **Cantare** del Bel Gherardino, Novella Cavalleresca in ottava rima del Sec. XIV non mai fin qui stampata. Bol. Regia Tipografia, 1867 in-16 di pagg. 56.

Edizi di 202 ess. fatta per cura del comm. Francesco Zambrini, secondo un Codice Magliabechiano — L. 2.

La stessa in carta di colore. L. 4.

80. **Fioretti** de' Rimedii contro fortuna di Messer Francesco Petrarca volgarizzati per D. Gio. Dassaminiato ed una Epistola di Coluccio Salutati al medesimo D. Giovanni, tradotta di latino da Nicolò Castellani testi del buon secolo. Bologna 1867 in-16 di pagg. 280. L. 8

Pubblicazione che dessi alle cure del P. don Casimiro Stolfi, il quale per malsania non potendo attendere alla correzione delle bozze di stampa la commise al prof. Ugo Antonio Amico, che, assuntala, se ne dette poco pensiero, per cui nell' ultima parte singolarmente avvennero grossolani errori

81. **Compendio** di più Ritratti di Gio. Maria Cecchi, ora per la prima volta messo in luce. Bologna 1867 in-16 di pagg. 96. L. 3.

Si pubblicò da Francesco Zambrini conforme un codice che si conserva nella pubblica Libreria di Siena; l'operetta è importante non meno per la venustà della favella, che per le nozioni storiche che vi si leggono, fu lodata da più giornali d'Italia

82. **Rime** di Bindo Bonichi da Siena edite ed inedite ora per la prima volta tutte insieme stampate. Bologna 1867 in-16 di pagg. XXXVI-216. L. 7. 50

Ebbero cura di questa edizione Francesco Zambrini, Prospero Viani e Pietro Bilancioni: le Canzoni si pubblicarono giusta una copia allestita già dall'avv. Iacopo Ferrari che fu; e i *Sonetti* debbonsi in tutto alle cure speciali dell'avv. Pietro Bilancioni. Il comm. Zambrini compilò, invigilò e diresse il volume, ed il cav. prof. Vinai vi premise un elegante Elogio del Ferrari.

83. **La Storia di Ottinello e Giulia poemetto popolare in ottava rima riprodotto sulle antiche stampe. Bol. 1867 in-16 di pagg. XLVIII-25.**

Lavoro che deesi alla nota erudizione del prof. cav. Alessandro D'Ancona i cui preliminari ai testi che si pubblica, sogliono vincere di assai l'importanza dell'opera altrui stampata.

84. **Pistola di S. Bernardo ai frati del monte di Dio volgarizzamento del secolo XIV citato dalla Crusca e dato fuori per la prima volta da Pietro Fanfani. Bologna 1867 in-16 pi pagg. XVI-196. L. 7.**

Il nome dell'illustre editore di questo libro è sufficente per raccomandarlo a tutti i buongustai e coltivatori della gentilissima nostra favella. Non manca d'una breve ma dotta prefazione, e d'opportune note filologiche.

85. **Tre Novelle rarissime del secolo XVI. Bologna 1867 in-16 di pagg. 132. L. 5.**

La prima di queste appartiene a mons. Giovanni Guidiccioni, la seconda a Francesco Maria Molza, e la terza a Jacomo Salvi bolognese; per cura di Francesco Zambrini furono tutte e tre pubblicate secondo antichissima stampa del secolo XVI sull'altro ritoccando che la interpunzione. Ogni novella è preceduta d'apposito frontispizio adornato d'un intaglio in legno, ed à una speciale *Avvertenza* dell'editore.

86, 87, 88. **Il Paradiso degli Alberti, ritrovi e ragionamenti del 1389, romanzo di Giovanni da Prato dal codice autografo e anonimo della Riccardiana a cura di *Alessandro Wesselofsky* Bologna 1867 Volume 3 in-16 di pagg. VIII-372-IV-232-IV-276. L. 26. 50.**

È un elegante e per avventura troppo fiorita prosa de' tempi in cui la volgar lingua incominciava a dar segni del suo decadimento. Vi si contengono otto graziose novelle già pubblicate in antecedenza sotto il nome di Giraldo Giraldi. I preliminari e per l'abbondanza della materia e per l'importanza della storia letteraria di que' tempi, superano di molto il testo. Molteplici documenti di scritture inedite volgari e latine fanno bel corredo all'opera. Ioonsana è da stupire che uno straniero abbia saputo far quello che sarebbe tornato malagevole a un dotto italiano: tra breve uscirà la seconda parte dei preliminari.

89. **Madonna Lionessa cantare inedito del secolo XIV, aggiuntovi una novella del Pecorone. Bologna 1866 in-16 di pagg. VIII-72.**

Questo poemetto cavalleresco, è lavoro, secondochè a questi di passati si scoperse, di Antonio Pucci, famoso per diversi altri racconti popolari in rima. Ne dobbiamo la

pubblicazione all' egregio sig. dott. Carlo Gargioli, il quale per rendere viemaggiormente prezioso questo volumetto, volle aggiungere eziandio la Novella della donna di Bel Monte che leggesi nel Pecorone, rettificandone il testo sopra un buon codice.

Sta unito in questa medesima dispensa:

Libro degli ordinamenti de la Compagnia di Santa Maria del Carmine scritto nel 1280 per la prima volta messo in luce secondo la pergamena originale da Giulio Piccini. Bologna 1867 in-16 di pagg. 48. L. 4.

Non è uopo raccomandare una prosa del secolo XIII. Chi per poco si conosca delle nostre lettere, sa abbastanza in quale grado si debba avere e quanto sia da apprezzarsi. Lodi quindi sieno all' egregio giovine sig. Giulio Piccini, che con tanta diligenza seppe offerirla al pubblico.

90. Alcune lettere famigliari del secolo XIV, pubblicate da Pietro Dazzi. Bol. 1868 in-16 di pagg. 72. L. 2. 50.

È una ristampa di quelle stesse pubblicate dal medesimo Prof. in Firenze, e per occasione di nozze nell'anno antecedente. La nostra edizione però si avvantaggia di molto sopra quella, non solamente per le emendazioni fattevi nel testo, ma eziandio per la giunta di parecchie lettere inedite.

91. Profezia sulla Guerra di Siena. Stanze del Perella accademico Rozzo edite da Luciano Banchi. Bolog. 1868 in-16 di pagg. 64.

Incontrò molto el genio dei dotti questa poesia, non solo per eleganza del dettato, ma ben anco per l' importanza della materia, la quale riguarda fatti istorici di quell' età.

Sta unita in questo medesima dispensa:

Delle Favole di Galfredo pubblicate da Gaetano Ghivizzani; avvertenze di Pietro Fanfani e Lettere di Nicolò Tommaseo e Luigi Barbieri. Bol. 1867 in-16 di pagg. 76.

Sono diverse emmendazioni al testo di Esopo (num. 75-76), indispensabili a chi possiede quell'aureo libro.

Vi è eziandio unito:

Due Opuscoli rarissimi del secolo XVI. Bol. 1865 in-16 di pagg. 32.

Niuna importanza presentano che la somma rarità, essendo l' unica stampa antica sconosciuta a tutti i bibliografi. L. 5. 50.

92. Lettere di Diomede Borghesi. Bologna 1868 in-16 di pagg. 88.

Quattro Lettere di Daniele Barioli. Bologna 1868 in-16 di pagg. 16. L. 3. 50.

Prezioso volume è cotesto specialmente per gli avidi raccoglitori degli epistolari. I nomi di Diomede Borghesi e di Daniello Bartoli bastano per raccomandarlo. Ne fu editore il chiarissimo sig. march. Giuseppe Campori.

93. Libro di Novelle Antiche tratte da diversi testi del buon secolo della Lingua. Bologna 1868 in-16 di pagg. XVI-232. L. 7. 50

Sono ottanta graziose Novelle spigolate in diversi antichi testi del buon secolo ed insieme raccolte e pubblicate dal più volte ricordato comm. Francesco Zambrini. Ne parlarono con molta lode la *Gazzetta del Popolo* di Firenze, e la *Nuova Antologia*.

94. Poesie Musicali dei Secoli XIV, XV, XVI, tratte da vari codici per cura di Antonio Cappelli, con un saggio della musica dei tre secoli. Bologna 1868 in-16 di pagg. 76. L. 3.

Alcune di dette Ballate, si erano dallo stesso cav. Cappelli messe fuori per lo addietro in occasione di nozze: in questa ristampa si aumentarono assai di numero, e si rettificarono le lezioni della già edita.

95. L'Orlandino Canti due di Messer Pietro Aretino. Bologna 1868 in-16 di pagg. 32. L. 1. 50

Libro di grande curiosità: si è eseguita questa edizione a *fac-simile* d'una antichissima e rarissima stampa non ricordata da verun Bibliografo. L'Avvertenza è firmata Gaetano Romagnoli.

96. La Cantenzione di Mona Costanza e di Biagio e tre Canzoni di Messer Bernardo Giambullari. Bologna 1868 in-16 di pagg. 36. L. 1. 50.

Sono preziose scritture ed assai rare trasmesseci da un illustre letterato da tempo abitante in Roma, non potè, ovvero non volle aver cura dell'edizione, per cui v' attese il ch. cav. prof. Luigi Savorini, ma senza poter rettificare queste scritture sugli originali donde furon tratti.

97. Novellette Esempi Morali e Apologhi di San Bernardino da Siena. Bol. 1868 in-16 di pagg. XVI-104. L. 3. 50.

Sono tratti questi racconti, in numero di trentotto, dalle quarantacinque prediche di S. Bernardino, che per la maggior parte conservansi inedite nella Biblioteca Comunale di Siena. La lingua v'è aurea e singolarissima: si pubblicarono a cura del sopraddetto Francesco Zambrini, che v' aggiunse quei corredi che sono indispensabili a così fatte pubblicazioni. Se ne parlò molto favorevolmente nell' *Appendice dell' Enciclopedia Popolare* di Torino, e nella *Gazzetta di Sicilia*.

98. Un Viaggio di Clarice Orsini De Medici nel 1485 descritto da ser Matteo Franco. Bologna 1868 in-16 di pagg. 24. L. 1.

Prezioso opuscoletto che dobbiamo alla solerzia del sig. prof. Isidoro Del Lungo, accademico della Crusca.

99. La Leggenda di Vergogna testi in prosa e in verso del buon secolo e la Leggenda di Giuda testo italiano antico in prosa e francese antico in verso. Bologna 1869 in-16 di pagg.

Importantissima pubblicazione del prof. cav. Alessandro D' Ancona, nella quale garreggia la somma eru-

dizione de' preliminari coll' interessamento de' testi antichi onde si compone questo volumetto

100. Il Fenia sentenziato favola di Pierjacopo Martelli con postille inedite. Bol. 1869 in-16

Ai prefati opuscoli s' aggiungono la Vita scritta da lui stesso fino al 1718 e una notevole lettera inedita sopra la ritirata del *Fenia* il tutto messo fuori dal prof. cav. Prospero Viani: questo prezioso libro è di prossima pubblicazione.

Libri diversi.

Istoria di Riccordano Malespini dalla edificazione di Fiorenza per insino all'anno 1281 con l' aggiunta di Giachetto suo nipote dal detto anno per insino al 1286 riscontrata colle prime edizioni e pubblicata per cura di Crescentino Giannini. Bologna 1867 in-16 di pagg. XII-337. L. 2.

Fa onore al chiarissimo sig. prof. Giannini questa pubblicazione, la quale gli costò fatica e sollecitudini assai, e fa ad un tempo dispetto la non curanza degli studiosi per così fatte auree scritture, il cui smercio è così lento e poco, che ingenera compassione.

I Novellieri in Verso indicati e descritti da Giov. Batt. Passano. Bologna 1868 in-8 gr. L. 10

Molti giornali parlarono di quest' opera unica nel suo genere: lo spacio fa veder chiaro quanto abbia incontrato l'approvazione del pubblico. Dello stesso abbiamo io numero:

I Novellieri Italiani in Prosa. Milano 1864 in-8 gr. L. 10.

Opera che di gran lunga per copia della materia avanza la Bibliografia che sulla stesso argomento ci aveva già dato il Gamba.

Lettere di Lodovico Ariosto tratte dall'Archivio di stato in Modena con prefazione documenti e note per cura di Antonio Cappelli. Bol. 1866 in-8 di pagg. CLXXXIV 369 L. 6 26.

È un magnifico libro che meritava assai maggior incontro di quel che abbia avuto L'Ariosto è in tale fama della nazione, che non dell'opera sua, ma a scorna dell' ignoranza degli odierni studiosi torna la trascuraggine.

Lettere (trentasei) inedite di Lodovico Antonio Muratori. Bologna 1868 in-16 di pagg. 85. L. 2. 50.

Furono pubblicate a cura del sig. march. Giuseppe Campori, che le corredò di erudite note istoriche.

Lettere dell' abate Antonio Cesari P. D. O. Bologna 1868 in-16 di pagg. 40. L. 1. 50

È un manipolo di eleganti lettere del padre della prosa italiana del nostro secolo, si stamparono conforme agli autografi accomodatici dalla squisita cortesia dell'illustre prof. Giuseppe Turrini. L'Avvertenza è firmata da Gaetano Romagnoli.

DONICI Lettere di Carlo Botta edite per cura di Giuseppe Campori. Bologna 1868 in-16 di pagg. 32. L. 1. 50.

Il nome di Carlo Botta basta a raccomandare questo libretto; il Botta è una gloria dell'età nostra, e perciò non occorre dirne altrimenti.

ALCUNE Lettere dell'abate Antonio Niccolini a monsignor Giovanni Bottari intorno alla Corte di Roma 1724 1761. Bologna 1868 in-16 di pagg. XX-48. L. 2. 50.

È come un mazzuolo odoratissimo di lettere politiche dello scorso secolo, le quali il Niccolini scriveva all'amico suo Giovanni Bottari: furono estratte dagli autografi pel chiarissimo sig. G. Amati, e pubblicate a sua cura. Se ne parlò molto favorevolmente in diversi giornali.

DI UNA Rara Moneta di Offa re de' Merciani Lettera all' on. sig. Giovanni Evans. Bol. 1862 in-16. L. 1.

INDEX Alphabeticus Bibliothecae Graeco-Latinae veterum Patrum antiquorumque Scriptorum Ecclesiasticorum cura et Studio Andreae Gallandii presb. orat. Veneti, Albrizzi, 1765-81, seu 1788, T. 14 in fol. Bononiae 1863 in-8 di pagg. 54. L. 1.

MUZZI SALVATORE, Piccola guida allo scriver lettere composte per uso dei fanciulli aggiuntovi un breve trattato di stenografia, con una tavola stenografica. È già sotto stampa la quarta edizione. Bologna 1863 in-12. L. — 60

— PICCOLA guida allo scriver lettere per uso delle fanciulle. Quinta ediz. Bologna 1867 in-12. L. — 60

Queste due operette furono premiate di medaglie d'argento nella quinta riunione del Congresso pedagogico in Genova.

— GUIDA per la città di Bologna e suoi dintorni coll'indicazione degli ultimi abbellimenti delle vie e degli edifizi, con pianta topografica. L. 1.

IL CARDINALE Alberto Bolognetto e la sua nunziatura di Polonia per F. Caluri Cesis. Bologna 1863 in-8. L. 2.

L' ORACOLO della Sibilla Cusiana. Bologna 1828 in-8. L. 1.

GAETANO ROMAGNOLI.

Il Libraio Gaetano Romagnoli desidera acquistare Gallandius (Andr.) Bibliotheca graeco-latine veterum patrum ecc. il solo Vol. secondo, ed è pronto al ricevimento del libro a pagare Fr. 100.